

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ АГРАРНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ САДІВНИЦТВА**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Інституту садівництва НААН



І.В. Гриник

13 липня 2020 р.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до самостійних занять з дисципліни

СЕЛЕКЦІЯ ТА СОРТОВИВЧЕННЯ ПЛОДОВИХ КУЛЬТУР

(за освітньо-науковим рівнем «Доктор філософії» для аспірантів

спеціальності 203 «Садівництво і виноградарство»)

Укладач:

Ходаківська Юлія Борисівна, кандидат сільськогосподарських наук

Схвалено на засіданні вченої ради протокол № 3 від 8 липня 2020 р.

Київ – 2020

Передмова

Навчальна дисципліна професійної підготовки "Селекція та сотовивчення плодкових культур" є обов'язковою для аспірантів, які навчаються за спеціальністю 203 «Садівництво і виноградарство». При підготовці до самостійних занять необхідно самостійно опрацювати теоретичний матеріал, що складає основу тематики практичної роботи. За допомогою конспекту лекцій, навчальних посібників, фахової літератури, розглянути основні теоретичні положення даної теми.

Самостійне заняття № 1

Тема: Історія розвитку селекції зерняткових культур.

Мета: Ознайомитися з історією розвитку селекції.

Розглянути завдання та запитання, які наводяться нижче.

1. Внесок вітчизняних і зарубіжних провідних учених у розвиток селекції зерняткових культур.
2. Вивчення історії розвитку селекції зерняткових культур та внеску вчених лабораторій Інституту садівництва НААН.

Самостійне заняття № 2

Тема: Історія розвитку кісточкових культур.

Мета: Ознайомитися з історією розвитку.

Розглянути завдання та запитання, які наводяться нижче.

1. Внесок вітчизняних і зарубіжних провідних учених у розвиток селекції кісточкових культур.
2. Вивчення історії розвитку селекції кісточкових культур та внеску вчених лабораторій Інституту садівництва НААН.

Самостійне заняття № 3

Тема: Генетичні основи селекції.

Мета: Ознайомитися з генетичними основами селекції.

Розглянути завдання та запитання, які наводяться нижче.

1. Генетика – вчення про спадковість і мінливість ознак.
2. Закони генетики.
3. Генетичні аналізи (успадкування, успадковуваність, комбінаційна здатність, компоненти генетичної дисперсії, кореляції, генотиповий ефект, регресія, екологічна стабільність, адаптивність, диференціююча здатність середовища, гібридологічний аналіз, геномний аналіз).

4. Методи гібридизації, беккросів, аналізуючих схрещувань, інцухту, добору.

Самостійне заняття № 4

Тема: Методи селекції.

Мета: Ознайомитися з класичними та новітніми методами селекції.

Розглянути завдання та запитання, які наводяться нижче.

1. Історичні методи.
2. Класичні методи гібридизації, мутагенезу, поліплоїдії, інцухту, гетерозису.
3. Методи генетичної інженерії, трансгенезу, молекулярної генетики.

Самостійне заняття № 5

Тема: Технології вирощування різних плодових культур у плодівництві.

Мета: Ознайомитися з технологіями вирощування різних плодових культур у плодівництві.

Розглянути завдання та запитання, які наводяться нижче.

1. Технологія вирощування культур різних способів вирощування.
2. Екстенсивне, інтенсивне, екологічне, енергозберігаюче садівництво.

Самостійне заняття № 6

Тема: Етапи селекційного процесу.

Мета: Ознайомитися з етапами селекційного процесу.

Розглянути завдання та запитання, які наводяться нижче.

1. Підбір вихідного матеріалу, гібридизація, добір, селекційні розсадники, контрольний розсадник, сортовипробування.
2. Оцінки на елементи продуктивності рослин, урожайність і якість продукції, стійкість до біотичних і абіотичних чинників.

Самостійне заняття № 7

Тема: Сортовивчення плодових та кісточкових культур.

Мета: Ознайомитися з апробаційними ознаками у плодових культур.

Розглянути завдання та запитання, які наводяться нижче.

1. Сортові ознаки зерняткових культур.
2. Сортові ознаки кісточкових культур.

Самостійне заняття № 8

Тема: Елементи технології вирощування сортів плодових в садівництві.

Мета: Ознайомитися з елементами технології вирощування сортів зерняткових та кісточкових культур.

Розглянути завдання та запитання, які наводяться нижче.

1. Агротехнологічні прийоми.

2. Методи захисту рослин від хвороб, шкідників і бур'янів.